


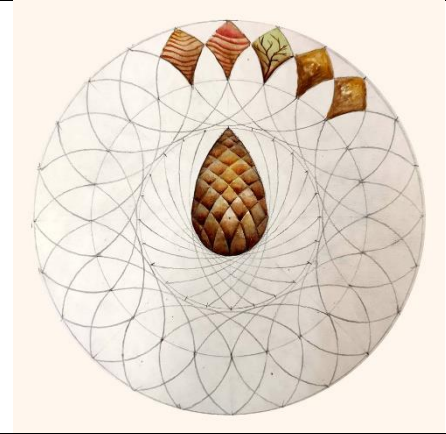

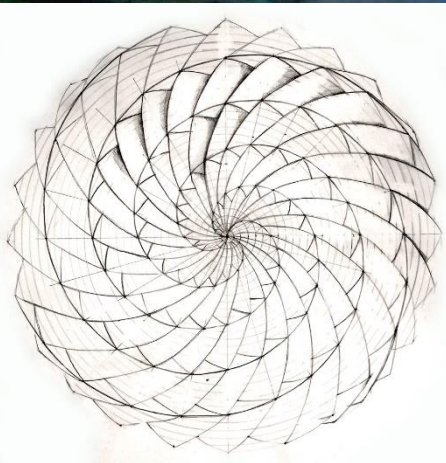



המנדלה - ארכיטיפים ויסודות בגיאומטריה המקודשת

	טכניקה	רקע	שם המפגש
	<p>בסיס לעבודה עם עפרונות צבעוניים.</p>	<p>חווה – האישה הראשונה התחילה בחטא ואף על פי כן הפכה את העונש למקור לחיים נצחיים דרך לידת ילדיה - צאצאיה הם הנצח וניצחון על המוות.</p> <p>המגינים הם מגן אברהם, מגן דוד וחותרם שלמה (הכוכב המחומש).</p> <p>סוד המגינים מביא לאיזון ותיקון אצל כל אדם, עבודה פנימית בנפשנו פנימה.</p>	<p>תיקון חווה</p>
	<p>צבעי מים טכניקות רטוב על רטוב ועוד בצבעי מים נוזליים</p>	<p>שמונה - למעלה מן הטבע: היום השמיני מצביע על יום שהוא מעל הטבע המוכר לנו, כפי שנאמר: "והענין כי בכל עת צריכין לתקן מקודם שבעת ימי הבנין של הטבע.... ואז זכו להמשיך הארה מיום השמיני שהוא למעלה מהטבע כנודע". (שפת אמת ויקרא תרמ"א).</p> <p>ולכן ברית המילה מתקיימת ביום השמיני.</p>	<p>שמונת השערים</p>
	<p>רישום בעפרונות גרפיט – אור וצל, יצירת תלת מימד</p>	<p>להסתכל על דרך חיינו ממבט הנשר</p> <p>יסוד האויר הוא בלתי מוגבל, עם אינסוף אפשרויות, כמו המחשבה. הוא מקביל למוח והוא מתייחס למחשבות, המצאות, רעיונות, דמיון, זיכרון, למידה, חזון.</p>	<p>יסוד האויר</p>

	<p>טושים ועטי רישום - טקסטורות מהטבע</p>	<p>העין השלישית הפנימית - מולקולת הרוח</p>	<p>האיצטורבל</p>
	<p>טכניקות עומס בצבעי מים: הכרות עם טכניקות של רטוב על רטוב בצבעי מים./צבעי דיו נזליים</p>	<p>תבנית חזרתית (pattern) של כוכבים משושים בהשראת האמנות האיטלקית</p>	<p>מעגל המגינים</p>
	<p>יישום של אור וצל בצורות מורכבות</p>	<p>אנרגיית החיים האינסופית והנצחית. צורתה נעה על המישורים הדו והתלת מימדיים והיא מתרחבת עד אין סוף. ממחישה את התנועה והדרך המחזורית הגדולה של גלגל החיים –</p>	<p>הספירלה המופלאה</p>
	<p>התנסות בעפרונות צבעוניים על בריסטול שחור</p>	<p>הגיאומטריה של החיים הפיזיקלי נסים הרמיין טוען שכוכב הטטרההדרון בעל 64 הקודקודים מייצג את האינטגרציה המלאה של כוחות היקום ואנו נתנסה בתחושה של יצירת התבנית הזאת המורכבת מהבסיס של קוביית המטטרון והמרכבה.</p>	<p>כוכב הטטרה הדרון עם 64 הנקודות</p>

	<p>זנטנגל זנדלה שילוב בין עפרונות צבעוניים לטושים</p>	<p>הקטבים מהווים את שפת הבריאה שפה זו מבקשת למזג מיזוגים ולחבר חיבורים, במתכונת של שדות מקושרים (מוח ימני ומוח שמאלי, זכרי וניקיבי, ינג'ין, רציונאלי ואינטואטיבי. זהו הפרדוקס הקוסמי שניתן לאחוי באהבה.</p>	<p>קשר הקטבים</p>
	<p>אקריליק טקסטורות חופשיות ומובנות</p>	<p>איך ייראה אופק חיי - היפרדות והאחדה תהליך הבריאה הביולוגית בחלוקת התאים בהשתקפות של הראיה הרוחנית לעולם הפנימי - העין השלישית.</p>	<p>עין האופק - המיטזיס</p>
	<p>טכניקות בעפרונות צבעוניים</p>	<p>גדילה וקטינה בספירלות החיים אינסוף הוא מושג שזוכה במתמטיקה, בפילוסופיה, בתאולוגיה ובשפת היומיום למשמעויות רבות ושונות. מסמלת אותו הספרה שמונה. המשותף לרוב המשמעויות הללו הוא תפיסת האינסוף כדבר מה שתכולתו גדולה מכל דבר אחר, תהליך שלא יגיע לסופו לעולם.</p>	<p>סוסון הים</p>



ייתכן שסדר ותוכן הסדנאות יישתנו, אם כן אודיע מראש!
מוזמנות באהבה,
מתי